

SENZA DOTE

ROMA. 7 marzo 1898

zioni, senza uscire dalla coscienza di questi ultimi legittime preoccupazioni e le legittime proteste. Certe questioni bisogna, o sollevare, o non sollevare, definirle. Trascurare da un ufficio all'altro, da una a un'altra istituzione parlamentare, non è utile e neanche. La procedura discorsiva, innanzi agli occhi degli operai interessati, ogni volta che si parla del Parlamento.

Nei non intendiamo ora di esaminare il progetto che è all'ordine del giorno della Camera. Se dovessimo far questo, non sarebbe certo per mostrarcene in tutte e per le sue condizioni, e per dirvi quali i suoi pregi e suoi difetti. Ma, quale ch'esso sia, non può mai che non accetti la sua condanna.

Spagna e Stati Uniti nella questione di Cuba
PERICOLO DI GUERRA
(*Nostro letto, cont.*)

PARIGI, 7, ore 11,58 ant. — (*Asso-*
Secondo notizie da Nuova York il governo
dell'isola non ha ancora ricevuto dal governo
nord-americano domanda né per il richiamo
delle navi della marina e per la restituzione di na-
vanti mercantili a causa di guerra.

Nondimeno il silenzio astuto che il go-
verno Usa Kimsey abbia dichiarato: che non
parteciperà alle guerre che si fanno in Cuba
carichi con intelligenza, fedeltà e coraggio. Gu-

L'arciduchessa Stefania
VIENNA, 6. — Continua il miglioramento dello stato di salute dell'arciduchessa Stefania.
I francesi a Kartum
Il pellegrinaggio alla Mecca
LONDRA, 7. — Il *Daily Mail* ha Cairo: Il servizio d'informazioni riferisce che ufficiali francesi si trovano a Kartum tre mesi.
Il Consiglio delle quarantuno ha raccomandato al governo di opporsi alla partenza

[illegible][illegible]

1854, esordì, ancor bambina, in
dell'École des femmes.

Figliuola di Susanna Brodin, cap-
mandar a memoria le favole del La-
torio: a dodici anni entrò al Con-
dorcet, nella classe del Regnier, e co-
scrittura di fine d'anno: «Laisler - la cha-
seur» - disse la Brodin. «Laisler - la cha-
seur» - scrisse un po' bianche e un
belle». Il 14 dicembre esordì al
mieu», da quel giorno, diventò la
mina della casa di Molière, e l'idolo
dei vicini.

Richiesta da un giornalista del poro-
bandonare la scena nella peribeta
del proprio ingegno, rispose:

« Il y a si longtemps qu'on me rui-

